

ÅRSBERÄTTELSE

UPPSALA DANSPAVILJONG

2015

Inledning

Under 2015 slog Uppsala Danspaviljong sitt evenemangsrekord. Hela 87 st evenemang arrangerades med runt 4000 besökare. Vi har varit mycket aktiva i att sprida tanken om en riktig danspaviljong i stadsträdgården. Vi har dokumenterat verksamheten med bilder och video.

Vi vill tacka alla dansföreningar för sina insatser och alla som besökt dansbanan. Ni hjälper till att sprida dansglädje i Uppsala.

Verksamhet

Uppsala Danspaviljong samordnar alla dansföreningar och dansgrupper som vill genomföra sina aktiviteter på danspaviljongen. Vi ser till att det blir en bra blandning av olika slags danser och sköter schemalagningen av de tillgängliga tiderna.

Föreningar och dansgrupper sköter den största delen av sommarens aktiviteter och vi har också arrangerat i eget namn som deltagare i Kultureernas karneval.

Vi har bedrivit opinionsbildning för att få till en permanent danspaviljong. Vi har haft 2 möten med Uppsala kommuns politiker och tjänstemän och besökt ett antal medborgardialoger samt spridit information via Facebook och Instagram. Vi har även synts i lokala tidningsartiklar och web-tv.

Styrelsen

Styrelsen har under året bestått av:

Ordförande och kassör: Henrik Eriksson

Sekreterare: Rebecca Liljefors (1/10 2014 till 7/4 2015)

Ledamot: Jerzy Wakowicz

Sekreterare: Philip Dembinski (8/4 2015 till 30/9 2015)

Supleant: Philip Dembinski (1/10 2014 till 7/4 2015)

Sedan årsmötet har styrelsen haft 13 stycken regelbundna träffar. Under sommaren har kontakten främst skett via Facebook och samtal vid olika danstillfällen på danspaviljongen.

Rebecca som varit väldigt aktiv i startandet av föreningen beslöt att dra ner sitt engagemang till förmån för privata projekt och lämnade styrelsen. Vi tackar henne för hennes engagemang och bidrag till föreningen.

Medlemmar

Föreningen har under verksamhetsåret haft 8 stycken medlemmar. Vi har främst inriktat oss på samordning av aktiviteter och har inte hunnit genomföra någon större medlemsrekrytering.

Ekonomi

Föreningens främsta intäktskällor för den löpande verksamheten har varit säsongsavgifter för de föreningar som haft regelbunden verksamhet på danspaviljongen samt evenemangsbidrag från Uppsala kommuns kultur nämnd. Vi har sökt kulturbidrag som har blivit beviljat på totalt 13 000 kr och blivit sponsrade med 2000 kr av Eco-Finder.

Under december undersökte vi på möjligheterna att söka bidrag för verksamheten via några studieförbund såsom NBV och Studieförbundet.

Två partytält har köpts in för att skydda band och DJ:s mot lättare regnstänk och stark sol. En systemkamera har införskaffats för att dokumentera och sprida dansbilder på bl.a. sociala medier. I övrigt har märkmaskin, kvastar, skrapor, 3-fasadabter, skrivare, trådlös-headset, belysningsstativ och Pa-mixer köpts in till föreningen.

Danspaviljongen gör sammanlagt ett resultat på runt 4000 kr.

Dansverksamhet

Under säsongen har 87 arrangemang genomförts vilket gör danspaviljongen till en av Uppsalas flitigaste sommararrangörer. Vilket är en ökning med 8% från föregående år, då vi anordnade sammanlagt 80 stycken arrangemang.

Vi behövt samordna våra arrangemang med Parksnäckan som under säsongen hade totalt 34 evenemang, detta pga ljudrock då verksamheterna är placerade tätt intill varandra i Stadsparken.

Den största verksamheten på danspaviljongen är den som Uppsalas alla dansföreningar och dansgrupper själva gör.

För år 2015 hade Uppsala Danspaviljong planer på att alla Prova-på:er skulle planläggas på söndagar. Tanken var att besökare enkelt ska veta att på denna dag kan hen testa en ny dans utan att behöva kolla i kalendarier. Vi har marknadsfört vår idé via mejl och personlig kontakt med föreningar.

Fler prova-påer har genomförts men då inte på söndagar som vi hade hoppats på, utan när dansföreningarnas ordinare dansdag. Swingkatten har genomfört 6 st prova-på:er (3 Lindyhop, 1 Boogie Woogie, 1 Steelng i dansstilen Boogie Woogie, 1 vals och 1 Collegiate Shag).

Philochoros har haft 1 prova-på i folkdans, Uppsala Viking squaredancers har haft 1 Prova-på i linedance och Swezouk har också genomfört 1 prova-på. Kulturalla har haft prova-på-kurser i slängpolska, turkisk folkdans samt frigörande dans.

Danskvällar

Under säsongen fanns det regelbundna aktiviteter:

Måndagar

- Bugg (UBSS) 13 ggr

Tisdagar

- Lindy hop, Swingkatten, 10 ggr

Onsdagar

- Zumba Uppsala danscenter, 7 ggr
- Cordao de Ouro Capoeira, 3 ggr
- Salsa, 5 ggr

Torsdagar

- Zouk (Swezouk), 7 ggr
- Folkdans (Philochoros), 3 ggr

Fredagar:

- Zouk (Swezouk), 4 ggr
- Frigörande dans, slängpolska, turkisk folkdans (Kulturalla), 3 ggr

Lördagar

- Tango Cambalache, 10 ggr
- Cordao de Ouro Capoeira, 5 ggr

Söndagar

- Linedance (Friends in line, SHSD, Happy Feet) 8 ggr
- Boogie woogie Swingkatten 7 ggr

Övrigt: Uppsala Loves hiphop med Battle & jam, Zumba med Uppsala kommuns seniorverksamhet, 1 ggr,

Kommentarer kring dansaktiviteterna

Danspaviljongen blir mer och mer väletablerad. Flera arrangörer hör av sig spontant då de har upptäckt paviljongens möjligheter.

Swingkatten är senioren bland parkdansens arrangörer och gör allt fler större arrangemang, de har under säsongen anordnat inte mindre än 3 danskvällar med levande musik.

Årets trevligaste inslag var det engagerade kompisgänget som arrangerade salsakvällarna under säsongen.

Fredagar och lördagar har varit relativt outnyttjade, här finns en stor potential kvar. Uppsala Loves hiphop hade ett stort event kvällstid med danstävling, jam och food truck. Food truck hade även bjudit in Bryggsalsgruppen som bjöd på en helkväll med prova på i Kizumba och salsa med efterföljande socialdans.

Största begränsningarna för utökning av verksamheten är väderkänsligheten eftersom vi inte har något tak samt ljudkrockarna med Parksäckan.

Logg Dansverksamhet

- Den 25 Juni byttes låsen ut till pumphuset där Uppsala Danspaviljong förvarade sin utrustning utan förvarning vilket gav merarbete med öppning tills ny lösning hittats.
- Den 5 juli utsattes Uppsala Danspaviljong för stöld. Någon hade stulit all ljusutrustning i förrådet, både BOSE + förlängningsrör samt trådlösa headset + mixer för Swingkatten. Vi gjorde polisanmälan direkt över telefon. Swingkatten och kommunen meddelades.
- Utrustningen kom dock tillbaka den 7 Juli i oförändrat skick och polisanmälan drogs tillbaka.

Egna evenemang

Hamnens dag

Den 6 juni deltog Uppsala danspaviljong i Hamnens dag, där hamnen och Stadsträdgårdens alla möjligheter visades upp. Swingkatten höll prova-på-kurs i lindy hop, Teater Prego gjorde en föreställning med improvisationsteater och UBSS bjöd på bugg. Senare avslutades kvällen på danspaviljongen med tango av dansföreningen Cambalache. Vädret hade vi dock ingen vidare tur med, men ovanligt många trotsade regnet och genomförde programmet.

Kulturernas karneval

23 maj deltog Uppsala Danspaviljong Kulturernas karneval med ett tält för att informera besökare att det går att dansa i stadsträdgården på sommaren, samt våra framtida planer med en riktig paviljong med tak. Flygblad delades ut och det bjöds på musik från vår musikanläggning. Dansare från Swezouk kom förbi och dansade framför vårt tält vilket gjorde att folk valde att stanna till och kolla.

Kunskapen om danspaviljongen och oss som förening var blandad, dock lämnade alla vårt tält med positiv inställning kring arbetet med danspaviljongen.

Information, reklam och PR

Föreningen har informerat om sina aktiviteter främst via kalendarier på hemsidan (www.uppsaladanspaviljong.se) och via Facebook-sidan "Danspaviljongen i Uppsala"

Föreningen har tryckt upp 4 stycken affischer i A2-format som har använts på gatupratare och på paviljongen. Sammanlagt har 2000 flygblad med dansprogrammet tryckts upp i A6 format och delats ut under sommaren. Vidare har affisivering har gjorts på Uppsala stadsbibliotek för att uppmärksamma föreningar och privatpersoner att de kan boka in sig på paviljongen under sommaren.

Föreningen har syns i media med artiklar i UNT, Uppsalatidningen samt i webb-tv på UNT24 samt att hemsidan har uppdaterats. Ett Instagramkonto har skapats och Facebooksidan har gått från 695 stycken gillamarkeringar till drygt 1097 stycken gillamarkeringar på ett år. En HittaUt-checkpoint har satts upp vid danspaviljong och har i skrivande stund har den hittats av ca 1505 stycken personer.

Logg Information, reklam och PR

- Den 5 december startade Uppsala Danspaviljong en Facebook-grupp för att lättare kommunicera med varandra. Styrelsen bestod då av Henrik Eriksson, Jerzy Wakowicz, Rebecca Liljefors och Philip Dembinski.
- Den 15 december gjordes en justering i Google så att rätt adress och karta syntes vid sökning på ordet "Uppsala Danspaviljong" och "danslokaler" i Uppsala.
- Under säsongsuppehållet har Uppsala Danspaviljong uppdaterat sitt Facebook flöde med uppmuntrande reklam om sommarens kommande danser.
- Det har genomförts och sammanställt en enkätundersökning under förra året och även för år 2015 för att få in synpunkter från dansarna som har dansat på paviljongen. Tak står högst upp på önskelistan enligt undersökningarna.
- Den 14 januari skickades ett förslag till Uppsala kommun om att lägga till information kring danspaviljongen kommunens hemsida.
- Den 15 februari skickade Uppsala Danspaviljong in ett förslag till HittaUt om att sätta upp en checkpoint vid dansbanan. Den har satts upp och hittats av 1505 st personer.
- Reklam för att boka danspaviljongen har köpts på Facebook under två dagar.
- 55 mail har skickats ut till dansföreningar angående säsongens bokningar. Bokningsformuläret lades upp på hemsidan.
- Den 20 mars nominerades Uppsalas danspaviljong till UNTs Stadsmiljöpris med motiveringen:
"Dansbanan är en ny evenemangsplats med dans nästan varje dag under sommaren. Den skapar liv och rörelse och förlänger aktivitetsstråket längs ån så att Uppsala blir en attraktiv sommarstad."
- Den 28 april kontaktades Destination Uppsala för att berätta att det kommer arrangeras

danser på paviljongen med en bifogad länk till vår hemsida. Följande annons har synts i Uppsala Tidningens upplagor som har getts ut under sommaren med texten:

"Uppsala danspaviljong bjuder in till dans i sommar. Hela sommaren anordnas det socialdanser flera kvällar och dagar i veckan. Här kan du dansa Bugg, Foxtrot, Lindyhop, Boogie Woogie, Zumba, Zouk, Argentinsk tango, Capoera, Line dance och Folkdans för att nämna några.

Det kommer även anordnas prova-på-workshops och mycket annat under hela sommaren. Se veckans program på www.uppsaladanspaviljong.se/spelstuga.

Alla är välkomna!"

Detta har synts i Uppsala Tidningen i varje upplaga som har getts ut under sommaren i rubriken evenemang.

- Den 21 maj har Uppsala danspaviljong deltog föreningen i mötet angående Öppen hamn som behandlade: programlayout, genomgång av aktivitetslista och marknadsföring. Uppsala Danspaviljong har meddelat sitt program och fått kontakt med personer som har hand om "Fikaflotten"
- Den 23 maj fick vi kontakt med tidningsskriften Gratis Uppsala som efter Kultureernas Karneval har marknadsfört våra danser på deras Facebook-sida samt Instagramsida.
- Den 29 maj skapade Uppsala Danspaviljong sin egna Instagram under samma namn. Syftet är att sprida bilder mer frekvent under detta format så att vår Facebook-sidan istället kan fungera som ett informationsplank som samlar evenemang och information.
- Sammantaget har det under sommaren lagts upp 9 bilder och lika många videos på danserna: Hip hop, popping, Bugg, Lindy hop, Fox, Zouk, Folkdans och övriga fina bilder som relaterar till Danspaviljongen. Kontot har idag 39 följare och snittar ungefär 15 "likes" per bild.
- Den 14 juni har Henrik Eriksson (ordf) medverkar i UNT:s sommarbilaga i artikeln "Hallå där". Uppsala Danspaviljong blir också omnämnda i UNT:s helgbilaga under rubriken "händer i helgen". Där Destination Uppsala skriver att det anordnas dans i stadsträdgården under hela sommaren.
- Den 11 juni mottog Turistbyrån en bunt med flygblad angående parkdansen och vi har även nämnt våra planer om en riktig paviljong med tak i framtiden.
- Den 17 juni uppdaterades hemsidan med bidragsgivare och sponsorer: Uppsala kommuns kulturnämnd och Eco-Finder.

- Den 3 augusti gjorde UNT ett reportage på danspaviljongen där vi den 7 augusti fick en första sida och ett helsida i tidningens A-del. Rubriker som kunde läsas var "Dans för alla" och "En bana för alla sorters dans".

Övrig verksamhet

Manifest

Styrelsen har arbetat med att författa ett manifest som beskriver hur en danspaviljong främjar Uppsalas dansliv och gör Uppsala till en mer attraktiv sommarstad. Skrivandet är i full gång och kommer så småningom användas för att sprida våra visioner.

Undersökning

Vi har dessutom undersökt antal aktiva föreningar och förutsättningar för en ännu mer aktiv danspaviljong i Stadsträdgården. Det vi kan se är att danspaviljongen har haft en positiv inverkan för dansföreningar som upplever ett större söktryck till deras kommande kurser. Flera kommuner ser även att öppna dansbanor ger en positiv inverkan i stadsbilden. Ett exempel är Lunds kommun som årligen finansierar en provisorisk dansbana med tälttak och utrustning i deras Stadsträdgård.

Tak är något som efterfrågats både från föreningar och dansare och vi har tittat på olika taklösningar ur ett estetiskt och hållbart perspektiv.

Logg undersökning

- I januari har vi undersökt hur många aktiva dansföreningar det finns i Uppsala. Resultatet blev att vi skickades förfrågningar mejl till närmare 55 stycken olika dansföreningar, om de ville anordna dans på paviljongen. I mejlet stod det information om priser och vår vision att samla alla prova-på:er på söndagar.
- Den 17 februari besökte Uppsala Danspaviljong Studieförbundet. Vi pratade med Pernilla Andersson, danskonsulent på Studieförbundet, om finansiering och möjligt samarbete.
- Den 8 mars kunde det läsas från Swingkattens verksamhetsberättelse 2014:

"I samband med Parkdansen hölls hela tre prova-på-tillfällen för Lindy hop, ett för Blues, ett för Balboa och ett i Boogie Woogie. Dessa drog mycket folk och har sannolikt varit några av föreningens mest lyckade initiativ ur marknadsföringssynpunkt under året.
Parkdansen i sig bidrar också starkt till att marknadsföra föreningen och swingdansen."
- Den 9 mars besökte Fredrik Nilsson, arkitekt på arkitektbyrå White, Uppsala Danspaviljongs styrelsemöte. Han tog fram och visade förslag på tak för paviljongen med små modeller.

- Den 21 juni gjorde Uppsala Danspaviljong ett studiebesök på Stora skuggan i Stockholm. Vi fotade och dokumenterade dansbanans konstruktion och läge, samt dansade och pratade med folk där.
- Den 23 juni gjordes ett studiebesök i Lunds stadsträdgård. dansföreningen Hep Town anordnar sommarens dans i Lunds stadsträdgård med prova på i Lindyhop och socialdans. Detta var andra året de gör detta som ingår i Lunds kommuns program Sommarlund.
- I augusti besökte Philip och Henrik Vintervikens trädgård i Stockholm där en nyuppförd dansbana med segeldukstak finns. Vi dokumenterade konstruktionen och pratade med arrangörer för lindyhop-danserna.
- I samband med Swingkattens dansutflykt med Lennakatten 30 augusti besökte vi Kopenhagens dansbana som fått nytt tak. Vi kollade ritningar och konstruktion.
- 3 juli besökte Henrik dansbanan på Gröna lund i Stockholm för att se på utformningen.
- 3 juli besökte Henrik Saki Azodi på arkitektfirman Kjellander och Sjöberg i Stockholm för att diskutera kring deras ”workbook” och hur man kan använda den för att ta fram en danspaviljong.

Opinionsbildning

Uppsala danspaviljong har vid flertalet tillfällen tagit kontakt med politiker och tjänstemän i Uppsala kommun för att sprida vårt budskap. Vi har noga följt tidningsartiklar, kommunens diarium och undersökningar från bland annat projekt som, södra staden, Studenternas IP och södra åstråket.

Vi har haft 2 stycken möten i kommunhuset som har handlat om utvecklingen i stadsträdgården och dansbanan på kort och lång sikt samt även dansföreningars och dansarnas situation i Uppsala. Uppsala Danspaviljong har även deltagit i många medborgardialoger.

Logg opinionsbildning

- Den 15 januari deltog vi i medborgardialogen om Södrastaden i Malmaskolan. Södra åstråket var med på ett hörn och vi fick i slutet chansen att prata med politiker och tjänstemän hur en danspaviljong kan vara en naturlig mötesplats i Stadsträdgården.
- Den 20 januari hade Uppsala danspaviljong möte med kommunen med Ingemar Carlsson (stadsträdgårdsmästare) och Per-Rickard Rönnerberg (hamnansvarig). Vi diskuterade taklösningar och kom fram till att en stabil segeldukslösning där seglet går att rulla in vore att föredra. Då kan man dansa i sol om man vill men har möjligheten att få ut tak om det skulle regna. Andra saker som vi kom fram till var att gräsmattorna runt om kommer att ses över och förbättras samt att nya extra bänkar kommer att sättas upp. Golvet skulle slipas och oljas igen och toaletterna skulle bli klara till sommaren. Sopsorteringskärl skulle finnas på östergaveln mot ån, främst för gästhamn men också för oss.

- Den 24 januari besökte Uppsala danspaviljong invigningen av Hamncentralen för att lyssna och prata om planerna för närområdet dvs utvecklingen av Södra åstråket som tjänstemän från kommunen presenterade.
- Den 26 januari var Philip med på möte för hamn och farled där många båtklubbar och sportföreningar deltog för information kring vad som kommer att hända runt ån under året och de framtida planerna.
- Den 5 februari besökte Uppsala danspaviljong medborgardialogen om Södra staden. Vi pratade med kommunalrådet Erik Pelling (s), ordförande i Plan & byggnadsnämnden.
- Den 25 februari deltagande i informationsmöte om ombyggnaden av Ölandsresan för att prata med Johan Lundquist (ordförande gatu- och samhällsmiljönämnden.)
- Den 17 mars var Uppsala danspaviljong på Relationsdagen som arrangeras av Relation AB för näringslivet i Uppsala län.
- Den 23 mars har vi deltagit i arrangörsmöte för kulturnatten och nämnt att danspaviljongen finns till förfogande för intresserade att anordna evenemang på.
- Den 17 april Hade Uppsala danspaviljong möte med Kulturnämnden för att bland annat prata om situationen för dansarna nu när portens dansstudio läggs ner. Vi hade möte med Peter Gustavson ordförande i kulturnämnden, Pia Staflin (kulturstrateg) och Elise Rodin (kulturstrateg). Syftet var att ge våra synpunkter hur vi ser på dans som kulturform.

Vi berättade hur stadsparken kan utvecklas med en danspaviljong och presenterade vårt andra mål nämligen att bygga en ”dansens hus” med samma idé som danspaviljongen, en plats där alla kan dansa och umgås. De förmedlades även hur vi ser dans som en socialform i större utsträckning än vad som uppfattas av gemene man (elit, konsumtion, träningsform) och att vi vill försöka nå ut till en större allmänhet än till bara dansintresserade. Slutligen togs problemet kring ljudkrockarna med Parksnäcken upp.

- Den 21 maj har Uppsala danspaviljong varit på Kulturnämndens öppna sammanträde.
- Den 23 augusti besökte vi Ulleråker och öppet hus för samrådet kring Ulleråker. Vi presenterade våra planer för tjänstemän på stadsbyggnadskontoret.

Erfarenheter

Bra kontakt med kommunen

Vi har haft en bra kontakt med alla representanter för kommunen, både politiker och tjänstemän och vi fortsätter att fördjupa samarbetet.

Tak

Fortsatt så är det största behovet ett tak över dansbanan så att det blir en riktig paviljong. Taket skulle ge större trygghet för arrangörer att göra större evenemang och ett tak gör också så att golvet behåller sin kvalitet.

Golv

Golvet börjar bukta och bli skevt. Det måste slipas jämnt för att kunna användas nästa säsong.

Omgivning

Vi skulle gärna se att de omgivande ytorna blev mer inbjudande så att intresserade lättare kunde slå sig ner och titta. I dagsläget så är består ytorna mer av jord än gräs tyvärr. Med gräsmattor runt blir det mer välkomnande att ta kontakt och inte bara en intern angelägenhet för de redan invigda. En ny gång har skapats från cykelvägen till paviljongen.

Toaletter

I år installerades det nya och fräscha toaletter i gamla pumpstationen. Toaletterna skulle bli klara och vara öppna på Nationaldagen men var under hela juni varit låsta då de inte varit helt klara. Under juli och augusti har de dock varit öppna mellan kl 08:00 och 22:00.

Volontärer

Vi behöver hitta fler engagerade medarbetare vid större evenemang och i föreningens arbete i allmänhet.

Marknadsföring

Marknadsföringen mot dansare har fungerat väl men vi behöver däremot öka medvetenheten hos allmänheten t.ex. genom att synas mer i kalendarier av olika slag.

Tack

Vi vill rikta ett tack till följande personer som vi haft ett gott samarbete med under året:

Ingemar Carlsson, Stadsträdgårdsmästare, Uppsala kommun

Lotta Wikegård, Parkutvecklare, Uppsala kommun

Per-Rickard Rönnberg, Hamnansvarig, Uppsala kommun

Peter Gustavsson (ordf Kulturnämnden), Elise Rhodin, Pia Sörås Stafelin
(Kulturförvaltningen)

Brita Christiansen och Karin Åkerblom, Uppsala kommun

Utsikt mot säsongen 2016

Vad kan vi då förvänta oss av arbetet inom föreningen 2016?

- Mer marknadsföring riktad mot Uppsalabor som ännu inte dansar.
- Sammanställning av våra idéer och tankar så att de lätt kan kommuniceras till dansföreningar, kommunen, allmänhet och media
- Lobbyarbete för att komma med i kommunala planeringsprocesser
- Större synlighet för fler dansföreningar i och med fler prova-på-tillfällen
- Ännu fler danstillfällen
- Fler engagerade medlemmar

Uppsala 2015-11-20

Henrik Eriksson, ordförande

Philip Dembinski, sekreterare

Jerzy Wakowicz, ledamot