

Yttrande: Uppsalas innerstadsstrategi (KSN-2014-0505)

Uppsala danspaviljong vill i detta yttrande yrka på att: det byggs en danspaviljong i Stadsträdgården.

Danspaviljongen är en attraktiv och flexibel evenemangs- och möteplats som skapar en levande stadskärna ur flera olika perspektiv: stadsbyggnad, danskultur, evenemang, kultur, folkhälsa, sociala frågor samt handel och turism.

Danspaviljongen utvecklar Uppsala som kulturstad.

Innerstadsstrategin i stort

Uppsala danspaviljong tycker att förslaget till innerstadsstrategi är mycket välskrivet och vi håller med om alla inriktningsmål. I strategin finns många bra förslag som kommer att göra Uppsala till en fantastisk stad att leva.

Inledning

Uppsalas befolkning växer och då behövs det bra offentliga platser för rekreation och avkoppling. Stadsträdgården är stadens viktigaste och finaste park, det är Uppsalabornas vardagsrum.

Med tillväxten ökar behovet av uppdatera och omforma Stadsträdgården så att fler människor kan utnyttja parken och att man utökar antalet sätt man kan använda parken.

Sedan 2012 finns det en dansbana i Stadsträdgården som är mycket välanvänd. 2015 arrangerades hela 87 stycken dansevenemang med 4000 besökare, men det finns potential för många fler evenemang. Den största begränsningen är att det saknas tak så att evenemangen blir inställda vid regn.

Redan idag finns ett sjudande folkliv på dansbanan som söker och efterfrågar en infrastruktur som kan möjliggöra ännu fler kulturevenemang och möten mellan människor.

Nuläget i Stadsträdgården

I dagsläget finns det en stor potential i södra delen av Stadsträdgården för utveckling. Parkarbetarnas depåområde är ett stort inhägnat område som är helt outnyttjat av allmänheten.

Genom att omforma södra Stadsträdgården kan man skapa öppna, lättillgängliga och inbjudande områden. Man kan skapa nya funktioner som: lekplats för lite äldre barn, ett mer funktionellt café och förstås – en danspaviljong.

Utvecklingsmöjligheter som danspaviljongen skapar

Rörelsestråk ger underlag för folkliv

I området finns flera stora rörelsestråk, dels längs Fyrisån i nord-sydlig riktning, dels över Hamnspången i öst-västlig med resecentrum och Akademiska sjukhuset som viktiga målpunkter. Man vill att människor inte bara ska fara förbi Stadsträdgården utan också att de ska lockas att stanna upp och upptäcka och utforska parken. En danspaviljong med massor av evenemang gör att man blir nyfiken och stannar upp för att se vad som händer.

Danspaviljongen som mötesplats

I kommunens enkät "Rätt riktning" våren 2015 kom många önskemål om platser som gynnar sociala kontakter. Man efterfrågar sittplatser och ställen man kan umgås på utan att det medför kostnader. I förslaget till innerstadsstrategi (s 46) sägs "Den bästa platsen ska vara gratis och tillgänglig för alla". Danspaviljongen uppfyller alla dessa önskemål.

På en danspaviljong får människor kontakt med varandra eftersom man är samlade istället för att sitta utspridda på varsin parkbänk. Paviljongens runda form gör att man får ögonkontakt med andra människor.

Man kan få plats med minst ett hundratal människor på de fasta bänkarna runt sidan av dansgolvet, både på insidan och utsidan av det avgränsande räcket tillsammans med trappstegen upp till dansgolvet. Här kan man både se och synas. Paviljongen är en utmärkt plats att både studera och själv vara del av folklivet. Deltar man inte i aktiviteterna på paviljongen kan man lätt sitta vid sidan om och titta. Man kan också vända sig om och se ut över alla människor som rör sig förbi.

Det finns tillräckligt med plats för många olika slags människor att vara där på samma gång: barnfamiljer, pensionärspar, ungdomar m.fl.

Öppenhet och tillgänglighet

Danspaviljongen är en öppen plats som är lätt att närma sig. Det är lätt att se och upptäcka vad som är på gång. Platsen är inte gömd eller avskärmad bakom plank. Man kan nyfiket ta del av aktiviteterna på valfritt avstånd.

I planprogrammet för Södra åstråket står: "Öppenhet och allmän tillgänglighet ska vara ledord och baksidor och stängda, inhängade ytor undviks."

Väderskydd

En viktig egenskap hos paviljongen är att taket ger väderskydd. Besökare till parken kan vid ostadig väderlek ändå chansa på att ta sig ner till parken för att man vet att man alltid kan bege sig till paviljongen om det skulle börja regna.

För dansändamål betyder taket att man kan dansa oavsett väder och att dansarrangörer känner sig säkra på att evenemanget kan genomföras och är därmed mer beredda att arrangera större evenemang.

Taket gör att verksamhet kan hållas i paviljongen när utomhustemperaturen är någorlunda ljum. Högsäsongen varar från maj till september. Utanför högsäsongen kan aktiviteter starta redan i mitten av mars t.o.m. oktober. Med tiden kan man hitta aktiviteter som passar vintermånaderna.

Träffpunkt

Paviljongen kan fungera som en orienterings- och träffpunkt för människor för vidare aktiviteter i närområdet. Paviljongen är lätt att referera till. På samma sätt som man träffas under klockan på Stora torget kan man stämma träff vid danspaviljongen.

Tydlig entré till parken

I planprogrammet för Södra Åstråket efterfrågas tydliga entréer till Stadsträdgården. Paviljongen har stor potential att på avstånd locka in personer till parken. Paviljongbyggnaden är luftig och man kan se rakt igenom vilket gör att man se inre delar av parken. Paviljongen blockerar inga siktlinjer.

Evenemang som katalysator för övriga parken

Evenemangen som arrangeras på danspaviljongen lockar personer ner till Stadsträdgården och besökarna kan även passa på att se och upptäcka andra delar av parken, vilket ger liv och rörelse åt hela parken.

Trygghet

Evenemangen på paviljongen kommer att göra att fler personer kommer att befinna sig i parken vilket förstärker trygghetskänslan att vara eller färdas genom parken.

Under det mörka vinterhalvåret kan paviljongen ljussättas för att dels skapa större trygghetskänsla men också för att ge välbehövligt ljus samt fungera som konstnärlig utsmyckning.

Flexibel och multifunktionell evenemangsplats

Förutom att vara en plats för dans så kan danspaviljongen vara en plats för många andra aktiviteter under övriga tiden.

Användning under hela dagen

Dansevenemangen har hittills främst varit på kvällstid. På dagtid kan man tänka sig aktiviteter för barn som komplement till de intilliggande lekparkerna. Här finns utrymme för att springa omkring runt på dansgolvet i fria lekar (som utmanar barnens fantasi och som inte är bundna till lekredskap).

Man kan också ha organiserade aktiviteter för sommarlovslediga barn och ungdomar.

Danspaviljongen erbjuder också möjlighet till vila. Paviljongen har många sittplatser som ofta efterfrågas av äldre. Paviljongen kan ha aktiviteter för seniorer som främst är aktiva dagtid. Här kan också motionärer pusta ut, stretcha och fylla på vattenflaskan.

Paviljongen fungerar bra för att sitta och äta. Barnfamiljer med medhavd matsäck kan sitta där vid de tillfällen då marken är fuktig och inte passar att picknicken på. Med expansionen av Akademiska sjukhuset samt utbyggnaden av Kungsängen blir paviljongen också ett populärt ställe att inta sin medhavda lunch.

Under året kommer många par att gifta sig där eftersom paviljongen har centralt läge, vacker utformning och väderskydd.

Danspaviljongen som evenemangsplats

Uppsala – en aktiv sommarstad med dans varje dag

Vi vill göra Uppsala till en aktiv och attraktiv sommarstad. Vår ambition är att det ska hända något på danspaviljongen varje dag från slutet på april till början på september. 150 dagar = 150 evenemang. Minst!

Evenemang hela sommaren

Valborg och Kulturnatten är Uppsalas största kulturevenemang som lockar massor med människor till att skapa feststämning. Uppsala danspaviljong vill se till att varje dag emellan de evenemangen blir lika lustfyllda.

Alla besökare på Kulturnatten brukar tycka om den men den största invändningen är: "För kort tid att hinna med allt man skulle vilja se, kan inte kulturuplevelserna spridas ut över längre tid?". Genom att sprida ut kulturevenemangen över en längre tidsperiod får man en chans att hinna med att se det man är intresserad av utan att behöva stressa.

Evenemangsplattform och infrastruktur

Vår ambition är att göra det enkelt att arrangera dansevenemang, allt som behövs för ett dansarrangemang ska finnas på plats. Uppsala danspaviljong tillhandahåller ljud- och ljusutrustning och dekorationer. Tanken är att ovana arrangörer med små förberedelser ska kunna fixa ett dansevenemang. Infrastrukturen ger möjligheter till spontankultur/spontanidrott.

Danskulturen och dansföreningarna

Vad skulle en danspaviljong innebära för Uppsalas danskultur?

I Uppsala finns ett stort och brett dansintresse i form av dansföreningar, dansstudior, dansskolor och dansgrupper. Det finns minst 50 dansarrangörer med deltagare och medlemmar i olika åldrar, från barn med mycket spring i benen, ungdomar, studenter, människor i arbetslivet, seniorer. Allihopa människor som gillar dans som en fysiskt aktiv fritidssysselsättning där man kan både uttrycka sig och träffa andra människor.

Fler platser för dans

Det råder brist på lokaler som är lämpade och anpassade för dans så en danspaviljong skulle bli ett värdefullt tillskott där Uppsalas dansare kan utöva sin dans.

Gör dans synlig och tillgänglig för fler genom att visa upp dansen

Dansverksamhet bedrivs utspritt över Uppsala. Lokalerna är gömda och är svåra att hitta för allmänheten. Det är bara de som redan dansar som hittar dit. De som ändå upptäcker dansen är vänner och bekanta till dansarna.

Vi vill göra dansen synlig och tillgänglig för fler människor. Det gäller både antalet människor men också olika typer av människor. Danspaviljongen ligger centralt och öppet vilket gör det lätt att nyfiket närma sig när man hör musiken och upptäcker dansarna. Danspaviljongen blir ett skyltfönster för Uppsalas dansföreningar. När dansen blir mer tillgänglig når vi fler Uppsalabor som får möjlighet att vara med.

Bredd av danser – bredd av människor

Vi vill visa upp bredden av Uppsalas dansliv. Dans finns i många olika former och uttryck. Vi är övertygade att det finns en dans för alla, det gäller bara att hitta den. Danspaviljongen blir en samlingsplats där man kan upptäcka dans för allra första gången men även för etablerade dansare som vill bredda sitt dansintresse.

Mångkultur - möten mellan danskulturer

Vi vill att danspaviljongen ska vara en plats där danskulturer inte bara visas upp en och en utan att danskulturer får chansen att mötas och inspirera varandra. Vi vill stimulera interaktion mellan dansföreningar så att nya samarbeten kan uppstå och att man kan utbyta kunskap och erfarenheter.

Alla danser har sitt ursprung i en större omgivande kultur, kulturer från världens alla hörn. Genom att låta danser mötas, möts också människor från olika ursprung och de får större inblick i och förståelse för varandra. Många olika kulturuttryck berikar varandra.

Utveckling av Uppsalas kulturliv

Danspaviljongen kommer främst att ha dansaktiviteter eftersom dans är en av de kulturformer som hittills har haft minst resurser och utrymmen i Uppsala.

Det finns dock plats för fler kulturformer på danspaviljongen. Paviljongen kan bli ett utmärkt forum för amatörculturen i Uppsala. Här kan kulturskapare och kulturarrangörer enkelt ta sina första steg för att sedan växa. Ett variationsrikt och levande kulturutbud ligger till grund för evenemang och festivaler.

Framför allt kan danspaviljongen bli viktig för marknadsföring och synliggöring av det lokala kulturutbudet. Paviljongen bidrar till att positionera Uppsala som en kulturstad.

Paviljongen blir en plats där ovana kulturdeltagare får en chans att lätt ta del av kultur. När kulturen blir lättillgänglig så väcks intresset och man besöker också kulturevenemang övriga året.

Dans är en kulturform som präglas av att man själv är aktiv och deltar i skapandet. Man sitter inte bara still och konsumerar utan är i högsta grad delaktig.

Att själv delta i kulturlivet skapar intresse för också det professionella kulturlivet. Amatörculturen och den professionella kulturen kan berika och inspirera varandra.

Folkhälsa

Danspaviljongen bidrar till ett friskare Uppsala eftersom dans har många bra hälsoeffekter.

Motion

Som dansare får man motion utan att lägga märka till det; plötsligt har man genomfört ett ”träningsspass” på tre timmar genom att bara ha kul.

Psykisk hälsa

Motion, beröring och social kontakt med andra människor har god effekt mot depression och ensamhet eftersom dans producerar många hormoner och signalsubstanser som får människor att må bra.

Alkohol- och drogfri miljö

Må-bra-hormonerna som dansen producerar gör att dansare sällan dricker eller använder droger eftersom dansen ger oss alla kickar vi behöver.

Oberoendet från alkohol gör att dansare inte är de bästa gästerna på krogar och pubar. Ägarna kan inte göra vinst på grund av utebliven alkoholförsäljning så därför arrangeras få danser i sådana lokaler. Därför behövs lokaler där dansen är den huvudsakliga attraktionen – en danspaviljong.

Dansglädje smittar på samma sätt som leenden. Spegelneuroner i hjärnan speglar känslor de som man observerar. Kan man inte dansa av någon anledning så kan man ändå, bara genom att se på, få en dos av ohämmad dansglädje.

Samarbete med Akademiska sjukhuset

Vi vill etablera kontakt med Akademiska sjukhuset eftersom det ligger nära intill. Vi vill undersöka möjligheterna för sjukhuset att använda dans som rehabilitering och sjukgymnastik.

Patienter som har möjlighet kan göra ett besök för att ta en paus från sjukhusmiljön för att få en dos dansglädje vilket förhoppningsvis påskyndar tillfrisknandet eller åtminstone ger en stunds förströelse.

Handel och turism

Vi ser attraktiva evenemang som en del av att skapa en levande stadskärna. Evenemangen lockar människor från olika stadsdelar och andra städer att besöka stadskärnan. När de besöker centrum passar de på att samtidigt utnyttja utbudet av handel och tjänster.

Danspaviljongen arrangerar de flesta evenemangen kvällstid vilket gör att tillresta besökare får en anledning att stanna kvar längre på dagen och förhoppningsvis väljer att äta en måltid samt övernatta i Uppsala vilket gynnar restaurang- och hotellnäringen.

Vi satsar på att folk- och kulturlivet vid paviljongen i sig ska bli en turistattraktion. När man sett de klassiska turistmålen som t.ex. Domkyrkan beger man sig till danspaviljongen för att träffa och få kontakt med lokalbefolkningen.

Samhället och sociala aspekter

Vi vill aktivt arbeta för att paviljongen ska bli en plats för glädje, gemenskap och delaktighet. Vi vill med värdskap få människor att känna sig välkomna och inkluderade.

Aktiviteterna på paviljongen kan bidra till att stärka människor som känner sig ensamma, utanför eller har dålig ekonomi. På paviljongen är det enkelt bli delaktig i aktiviteterna, det är bara att dyka upp. Bakgrund, ekonomisk status och ålder har väldigt liten betydelse i dansvärlden, det enda som betyder något är att man tycker om att dansa. Blandningen av människor och mötena mellan dem bidrar till social resiliens.

Aktiviteterna på paviljongen fyller en viktig funktion för alla som är kvar i Uppsala på sommaren. När man inte har möjlighet att åka iväg på semester kan man ändå få tillgång till kulturupplevelser och social kontakt. Detta gäller särskilt för sommarlovslediga barn och ungdomar.

Danserna har bakgrund i olika kulturer och vi tror att paviljongen kan bli en plats där man kan få en introduktion till andra kulturer och leda till större förståelse och kunskap.

Social dans är en deltagarkultur, man är själv med och skapar. Man är inte bara en betraktare eller konsument utan en aktiv samhällsmedborgare.

Avslutning

Vi har visat på att byggandet av en danspaviljong i Stadsträdgården har många goda effekter för stadens innevånare ur flera olika perspektiv.

Danspaviljongen bidrar till innerstadsstrategins inriktning genom att

- att utveckla parkerna för att erbjuda ett större utbud och plats för en större befolkning (s 49)
- ge utrymme för lek för alla åldrar och förmågor.(s 49)
- folkhälsotrenden kombineras med upplevelsevärden i närområden – sociala ekosystemtjänster (s 49)
- Stadsträdgården utvidgas som aktivitetsstråk (s 49)
- Stadsträdgården får högre kvalitet och kopplas till attraktiva stråk för gång och cykel. (s 49)
- bidrar till hållbarhetsarbetet i stadslivet: bättre och mer hållbar ekonomisk tillväxt, ett mer socialt samhälle där människor kommer närmare varandra och lägre miljöpåverkan genom effektivare samnyttjande av resurser. (s 19)
- skapa liv och puls i centrum dygnet runt, året runt. (s 6)
- att erbjuda en stimulerande mötesplats som ger utrymme för interaktion (s 13)
- ger fler anledningar att besöka stadskärnan för att handla och ta del av tjänster (s 14)
- den erbjuder sinnliga upplevelser som ljud och beröring (s 15)
- utvecklar Årummet som attraktivt vistelserum och rörelsestråk (s 21)
- inbjuda till att röra sig långsamt och dröja sig kvar genom att vara en intressant och variationsrik målpunkt (s 30)
- som vistelseyta generöst ge plats för olika behov och olika människor (s 31)
- bli ett omedelbart besöksmål för gästande båtresenärer i hamnen (s 41)
- vara flexibel och ha hög grad av samutnyttjande (s 43)
- ger mer plats till barn och unga att vistas, umgås och ta plats i det centrala offentliga rummet (s 43)
- Ett nytt mer funktionellt café i anslutning till paviljongen förstärker årummets karaktär som mötesplats. (s 46)
- förstärker vistelsekvaliten med massor av sittplatser (s 46)
- genom att skapa nya kopplingar och rörelsestråk genom att omvandla områden som är instängda och inhägnade. Det skapar ett finmaskigare nät för gångtrafikanter. (s 50)
- bli en del av promenadslingan kring kulturstråket. (s 53)
- med hög arkitektonisk kvalite bli en ny uppskattad byggnad i staden (s 55)
- får staden att leva även efter kontorstid, den blir livfull, befolkad och trygg (s 66)
- bidrar till fler aktivitetsmöjligheter för boende och arbetande i det expanderande Kungsängen. (s 80)
- ha goda förutsättningar att genomföras inom en snar framtid (s 88)

Tack för en bra genomfört samråd med intressanta och givande diskussioner!

Henrik Eriksson, ordförande Uppsala danspaviljong

Uppsala danspaviljong

www.uppsaladanspaviljong.se

www.facebook.com/DanspaviljongenIUppsala/

info@uppсалadanspaviljong.se